

## Compagnia Godot

**IL GRAN FINALE DEI LABORATORI SENIOR E JUNIOR**  
Tra Shakespeare e Moliere si sviluppa l'attività finale dei laboratori di teatro junior e senior della Compagnia Godot di Ragusa. Venerdì il debutto de "Il Borghese e Gentiluomo", lo spettacolo conclusivo del laboratorio adulti che torna in scena oggi alle 19, al cine Lumière di Ragusa. Adattamento dell'opera e costumi sono di Federica Bisegna, le scene e la regia sono a cura di Vittorio Bonaccorso. Protagonisti dello spettacolo 15 scatenati e bravissimi attori, Jessica Anzalone, Giuseppe Arezzi, Salvatore Cabibbo, Giuseppe Di Paola, Emiliano Failla, Angelo Fiorile, Simone Gatto, Giulia Guastella, Ivan Licitra, Aurelia Lo Presti, Serena Menicucci, Francesco Piccitto, Anita Pomario, Maria Grazia Tavano, Gessica Trama. "Affrontare questo capolavoro con un gruppo di allievi, tra i quali alcuni alla loro prima esperienza sul palcoscenico, è di per sé una sfida - spiega il regista - In questi 6 anni i nostri allievi si sono sempre confrontati con autori importanti, sia da un punto di vista teorico, attraverso le lezioni, gli stage e i seminari di approfondimento, sia da un punto di vista pratico, con i numerosi spettacoli prodotti con i testi dei più importanti drammaturghi". E del resto ha avuto grande successo anche la rappresentazione finale del laboratorio junior, la scorsa settimana, che ha portato in scena, sempre con la regia di Bonaccorso e l'adattamento della Bisegna, un classico come "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare. Grande capacità interpretativa dimostrata dagli attori-allievi, Giuseppe Arezzi, Sofia Armenia, Alessio Barone, Federico Battaglia, Bruna Bellasai Sergio Cannata, Sara Cascone, Federica Guglielmino, Gaia Guglielmino, Chiara Leggio, Miriam Lembo, Martina Marino, Lorenza Modica, Rolf Minardi, Doriana Nobile, Carola Occhipinti, Mattia Piras, Lorenzo Pluchino, Elena Rocuzzo, Micaela Sgarlata, Alessia Trapani.



ANTONIO LA MONICA

Ragusa - 15 Giugno 2014

Teatro

## Il borghese gentiluomo Replica al «Lumière»

●●● Oggi alle 19, al cine-teatro Lumière, dopo il successo di venerdì scorso, andrà in scena la replica dello spettacolo del Laboratorio di Teatro Senior "Il borghese gentiluomo" di Molière. Tanta satira nella pièce diretta da Vittorio Bonaccorso che ha curato anche le scene. La storia è centrata sulle vicende di una coppia borghese comicamente imitata dalla coppia di sguatterai al loro servizio. L'autore vuole mostrare come, di fronte ai sentimenti, sia i ricchi che i poveri si comportino in modo uguale. Una rappresentazione decisamente all'avanguardia visto che per tutta la scena le donne hanno decisamente un ruolo più incisivo di quello maschile. Ingresso 8 euro ("GGA")



Vittorio Bonaccorso

© La riproduzione e la utilizzazione degli articoli e



GIORNALE DI SICILIA  
MERCOLEDI 25 GIUGNO 2014

Ragusa e Provincia | 25

**COMPAGNIA GODOT.** Lo spettacolo sarà replicato in estate al Castello Donnafugata

## «Il Borghese e Gentiluomo» al Lumière

●●● Sia che siano i piccoli o i grandi, gli allievi della Compagnia Godot sul palco riscuotono sempre un successo. Lo conferma anche l'ultimo spettacolo de "Il Borghese e Gentiluomo" di Molière che ha fatto registrare sold out al teatro Lumière. Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso per l'adattamento scenico, la regia ed i costumi, hanno avuto un'altra grande soddisfazione da parte dei loro allievi che ormai tra junior e senior fanno parte della fortunata Compagnia Godot. Tra questi Jessica Anzalone, Giuseppe Arezzi, Salvatore Cabibbo, Giuseppe Di Paola, Emiliano Failla, Angelo Fiorile, Simone Gatto, Giulia Guastella, Ivan Licitra, Aurelia Lo Presti, Serena Menicucci, Francesco Piccitto, Anita Pomario, Maria Grazia Tavano, Gessica Trama.

"Confrontandosi con i particolarissimi personaggi dell'autore francese, conosciuti tra l'altro anche grazie allo stage effettuato durante l'anno con l'attore Enrico Guarnieri, ha sottolineato il regista - gli allievi-attori del laboratorio adulti hanno saputo focalizzare l'atten-



Gli allievi della compagnia Godot

zione su alcuni aspetti della comicità molieriana, riuscendo a metter in risalto i messaggi che restano di estrema attualità. Una chiave a volte comica, come scelta registica, che abbraccia quasi l'avanspettacolo e il mondo." Tanti gli applausi per le due giornate di spettacolo

che hanno chiuso l'attività di quest'anno della Compagnia, insieme alla rappresentazione dei giovanissimi in "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare, che visto il successo, sarà riproposta questa estate al Castello di Donnafugata. (GGG) GIOVANNELLA GALLIANO