



Curriculum professionale di VITTORIO BONACCORSO

Via Degli Aceri n°151, 97100 Ragusa Tel. 0932. 644142 cell. 338.4920769

E mail: vittorio.bonaccorso@yahoo.it Cod. fisc. (BNCVTR69C10H163R)

Altezza: 185; Occhi: castano; Capelli: castano; Taglia: 50;

Vittorio Bonaccorso nasce a Ragusa il 10/03/1969. Si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte di Comiso conseguendo i diplomi di: Maestro d'Arte nell'anno 1986 e di Maturità d'Arte Applicata (Scultura) nell'anno 1988. Comincia la sua attività teatrale nel 1990 presso il Centro Teatro Studi di Ragusa in qualità di Attore (*si occupa anche di Regia, Scenografia e di Grafica curando le scene, gli oggetti di scena ed i manifesti degli spettacoli prodotti*). Dal 1993 è iscritto all'Ente Nazionale di Previdenza ed Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS), Matricola: 01-1268554. Iscr. Uff. Reg. di Palermo del 21/12/'92 n°15377.

Stages

Scuola **Internazionale di Commedia dell'Arte di Reggio Emilia** diretto da A.Fava, **Diploma di Capitano**. Stage **Le Sollecitazioni del Gesto** del Théâtre du Campagnol di Parigi e del Piccolo Teatro di Catania. Stage **Il teatro del corpo** diretto da Y.Le Breton.

Nel '97 Fonda la Compagnia G.o.D.o.T. (GiocoveroDivertimentoveroTeatro) www.compagniadot.it

Nel '05 Fonda la Rassegna teatrale PALCHI DIVERSI con nomi quali E.Pandolfi, V.Marsiglia, L.Kibel e molti altri. Nel '08 riceve la **Direzione Artistica** del Premio Poesia e Cultura della Città di Ispica. All'interno della rassegna organizza Stage di vario tipo: Commedia dell'Arte con F.Paladin inserito nella Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte, La partitura prosodica con Matteo Belli, Aspettando Godot e i Clown con Emmanuel Gallot Lavallée. *Dal '09 è Autore e Conduttore di un Programma Televisivo dal titolo "IL GIUOCO DEL TEATRO"* e nel 2010 la riceve il **PREMIO KIWANIS** per: *"La grande professionalità in campo teatrale e per essere testimone di rango della crescita culturale della città di Ragusa"*; Nel 2013 riceve il **PREMIO ARTINCONTRO** per: *"l'alto profilo reso al teatro impegnato, per la professionalità e originalità che li ha resi protagonisti tenaci della cultura iblea"* e il **PREMIO ACCADEMIA HORUS** per: *"la diffusione della Cultura a Ragusa attraverso il Teatro"*.

Dal '09 Dirige, presso la sede operativa della Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa Corsi di Teatro per ragazzi e adulti e di Dizione.

Esperienze Cinematografiche

- Cortometraggio **IL BECCHINO** di A.Di Paola;
- Film **Le donne di Camilleri** (Prod. Anele) regia di **Emanuele Imbucci ed Alessandra Mortelliti**. (Ruolo: il Mezzadro).
- Film **Quel bravo ragazzo** (Prod. Lotus) **regia di Enrico Lando** con Herbert Ballerina. (Ruolo: il figlio di un vecchio dell'ospizio).
- la Serie per Rai Uno (Prod. Palomar) **IL COMMISSARIO MONTALBANO** regia di **A.Sironi**. (Ruolo: Il Comandante dei Pompieri di Montelusa: Mallia Gaetano).
- Fiction per **Canale 5** (Prod. Tao Due di P.Valsecchi) **IL CAPO DEI CAPI** regia di **E.Monteleone e A.Sweet**. (Ruolo: il politico Caruso).
- ai film **"B.I.T.C.H."** (Ruolo: Il commissario Doyle) e **"INSANIA"** (Ruolo: Protagonista) di R. Romano.
- Cortometraggio **Hotel D** regia di F.Greco. Film **ANTIMATERIA** regia di D.N.Consoli (Ruolo: Protagonista).
- Cortometraggi **GIRO DI VITE**, e **Mr. FROST** e Film **LE COSE CHE PARLANO**, regia di T.Bosco e R.Lizzio, con la partecipazione di **M.Venuti** (Ruolo: Protagonista).

Attività teatrale svolta dal 1990

Con la Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa (SCENE E REGIA di Vittorio Bonaccorso)

- **COSI' E', SE VI PARE** di L.Pirandello, Regia di W.Manfrè (Sig. Ponza);
- **FEDERICA BISEGNA in STORIA DI MEDEA** da Euripide (Giasone);
- **GRAN VARIETA' G.o.D.o.T.** Tuffo nell'avanspettacolo;
- **SHAKESPEARIANA** testi di W.Shakespeare;

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 – 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabiseгна@virgilio.it

- **CHE...MANIERE** 5 storie per 5 generi teatrali. Spettacolo di Fine corso 2015/2016 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia;
- **TEMPI...COMICI** Viaggio nella comicità dal teatro greco e latino ai giorni nostri. Spettacolo di Fine corso 2015/2016 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia;
- **FINALE DI PARTITA** di Samuel Beckett (protagonista Hamm);
- **CECHOV IN CORRIDOIO** dagli scherzi L'orso, Domanda di matrimonio, Le nozze, L'anniversario di Anton Cechov;
- **IL MARINAIO** di Fernando Pessoa;
- **IL BORGHESE GENTILUOMO** di Molière (protagonista Il sig. Jourdain);
- **FEDERICA BISEGNA RACCONTA L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA** di Gabriel Garcia Màrquez;
- **L'AUMENTO** di Georges Perec;
- **CANTO DI NATALE** di C. Dickens. Adattamento di F.Bisegna;
- **MALINTESI SHAKESPEARIANI** da W. Shakespeare. Adattamento e Costumi di F.Bisegna;
- **IL BORGHESE GENTILUOMO** di Molière. Spettacolo di Fine corso 2013/2014 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia. Adattamento e Costumi di F.Bisegna;
- **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE** di W. Shakespeare. Spettacolo di Fine corso 2013/2014 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Adattamento e Costumi di F.Bisegna;
- **FEDERICA BISEGNA RACCONTA IL PROFUMO** da Patrick Süskind;
- **IL CUBILOTTO (omaggio ad Harold Pinter)**. Costumi di F.Bisegna;
- **FINCHE' MORTE NON CI SEPARI** di F. Olivieri. Costumi di F.Bisegna;
- **AMOR DE MILONGA** da AA.VV. spettacolo di prosa, canto, danza e musica con i ballerini di "Rosso Tango Ragusa" ed i musicisti dell'Astor Trio Tango di Catania; Costumi di F.Bisegna.
- **FANTASTICHERIA mare di provvidenza** Novella in Musica di A. Sturiale da Giovanni Verga, con **MARCELLO PERRACCHIO** Costumi di F.Bisegna;
- **BATTISTA HA RACCOLTO LE MARGHERITE (scherzo comico in un atto)** di G. Iacono. Costumi di F.Bisegna;
- **RIVOLUZIONARI CERCASI** Spettacolo di Fine corso 2012/2013 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Testi e Costumi di F.Bisegna;
- **RELIAR** di F. Bisegna. Spettacolo di Fine corso 2012/2013 dei Laboratori di Teatro per adulti della Compagnia. Costumi di F.Bisegna;
- **TRUTHFUL** atto unico in forma di recital, di Cludio Forti.
- **CRAZY BOULEVARD Provini Folli**. Spettacolo di Fine corso 2011/2012 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia.
- **LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO** (con alcuni brani da I giganti della montagna) di L. Pirandello. Spettacolo di Fine corso 2011/2012 dei Laboratori di Teatro per adulti della Compagnia.
- **LE SEDIE** di E.Ionesco;
- **LA MAGICA CUBOSFERA** Spettacolo di Fine corso 2010/2011 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Testi e Costumi di F.Bisegna.
- **SOGNI DI BENIAMINO MODESTINI CONTABILE** Spettacolo di Fine corso 2010/2011 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia. Testi di G.Iacono, Adattamento testi e Costumi di F.Bisegna.
- **L'AMORE DI PAPAGENO E PAPAGENA** (spettacolo per le scuole DA IL FLAUTO MAGICO DI W. A. MOZART) con Federica Bisegna e Genny Lacava. **Costumi, Oggetti di Scena e Regia di V.Bonaccorso**.
- **LA BARRACA – Omaggio a Federico Garcia Lorca**. Spettacolo di Fine corso 2009/2010 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia. Adattamento e Costumi di F.Bisegna.
- **FEDERICA BISEGNA RACCONTA MACBETH** di W.Shakespeare. Progetto e Narrazione di F.Bisegna.
- **DUE BIGLIETTI PER L'AMLETO** testi di K.Valentin e F.Bisegna; costumi di F.Bisegna.
- **LO ZIO DIRITTO** (Fiaba sui diritti dei bambini commissionata dall'Associazione METER di Don F. Di Noto di SR) con i piccoli allievi dei laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Adattamento e Costumi di F.Bisegna.
- **JOJO' E IL PAESE DI DOMANI** Fiaba tratta da "La favola dei saltimbanchi" di M.Ende con gli allievi dei laboratori di Teatro della Compagnia. Progetto e Narrazione di F.Bisegna; Costumi di F.Bisegna.
- **TRAIETTORIE IMPREVEDIBILI FuturDada** Spettacolo di fine corso '09 degli allievi dei laboratori di Teatro della Compagnia. *Tra il pubblico la Nipote di F.T.Marinetti che ha definito lo spettacolo "Divertente ed Intelligente"*. Adattamento e Costumi di F.Bisegna.

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 – 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it

- **LAMPI DI MEMORIA** testi da Eschilo, Sofocle, Euripide, Shakespeare. Spettacolo in occasione dell'affidamento della Direzione Artistica del Premio Poesia e Cultura della Città di Ispica '08, premio allo scrittore V.M.Manfredi. (Antonio dal G.Cesare di Shakespeare).
- **"AMLETO" pantomima autoptica** da W.Shakespeare. Spettacolo che ha partecipato all'XI^a Edizione del Festival Internazionale di Regia Teatrale "Fantasio Piccoli '08" (Festival Territoriale di Palermo – Teatro Bellini), segnalato per la **Massima Originalità** (Amleto).
- **LA RIVOLTA DEGLI INSETTI** da Il carnevale degli insetti di Stefano Benni (Personaggi Vari).
- **CIRANO la danza delle parole** in collaborazione con Hyblart Dance Company (Cirano).
- **QUARTETTO BURLESCO** Spettacolo circense in occasione di Sciapitò '07 (Direttore del Circo).
- **CANTI DI SICILIA** testo inedito di Beatrice Monroy, scritto apposta per la Compagnia.
- **LUMIE DI SICILIA** di L.Pirandello. Recital in dialetto (il protagonista, Micuccio Bonavino).
- **L'ATTRICE** di e con F.Bisegna (*Scena e Regia*).
- **METAMORFOSI** (RECITAL CON MUSICA DAL VIVO) con Stefano Maltese, Antonio Moncada, Giuseppe Guarrella ed Emanuele Brugaletta. Adattamento Testi tratti da La metamorfosi di Kafka, Il ritratto di Dorian Gray di Wilde e Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Stevenson di Federica Bisegna. Voci Recitanti: Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso.
- **IL SENTIERO FANTASTICO** di e con F.Bisegna. **Vincitore del Primo Premio a "Teatrando al parco" Festival Nazionale di Teatro per bambini di Roma (Ostia Lido).**
- **UN PRESTIGIATORE MOLTO MAGO**, di L.M.Ugolini, (coproduzione con il Piccolo Teatro di Catania) regia di G. Salvo, Testo scritto per i due protagonisti F.Bisegna e V.Bonaccorso. (Attilio Armando).
- **GLI OCCHI DEL MARE** testi di W.Shakespeare, Omero, H.Melville, E.Hemingway, F.Pessoa, F.G.Lorca;
- **COMPLICI PAROLE DI LANGUIDI PROFUMI** con Boudoir 36 di Catania e la Scuola M.Taglioni di Rg.
- **LA TESSITRICE DELLE NOTTI** da "Le mille e una notte" Progetto di Federica Bisegna In collaborazione con la Scuola di Danza Maria Taglioni di Ragusa;
- **TI A' PIACIATO** Varietà (Il Direttore del teatro).
- **SOGNATANGOS** testi di J.L.Borges e AA.VV. sul tango Con Caminito Tango e Astor Trio di Catania. **Basole di Luce Festival di Scicli.**
- **CHI E' DI...CENA** tre monologhi di A.Nicolaj e uno di Benni. (Monologo Il Dr. Divago).
- **LA MORTE E LA FANCIULLA** di A.Dorfman. (Gerardo Escobar il marito, Co-Protagonista).
- **LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO** di A.Nicolaj. (Il Funzionario).
- **LA LUPA** di Verga, regia di G.Salvo, con M.Perracchio. (Nanni Lasca Co-Protagonista).
- **NON ERA LA V ERA LA IX** adattamento da "Il belvedere" e "Non era la quinta era la nona" di A.Nicolaj. (Vari e Bruno in Non era la quinta era la nona). **Settimana Internazionale della Cultura Italiana presso il Basel Teather a Basilea e a Malta all'interno dell'Historical Cities Festival dell'Istituto di Cultura Italiana. Menzione speciale al Calatia Festival '07.**
- **QUADRILOGHIA** testi di A.Nicolaj. (Monologo Solidarietà).
- **LE VOCI DI LEI** testi di AA.VV. (Narratore).
- **JOUONS PREVERT** testi di J.Prévert. (Vari Personaggi).
- **PROVE GENERALI** testi di A.Allais, E.Petrolini ed altri (Cabaret).
- **L'ASSOLUZIONE** da un'idea di W.Manfrè, di AA.VV. (Il prete folle e L'omosessuale).

Con il Piccolo Teatro di Catania (*Regia di G.Salvo*)

- **IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE** da M.De Cèrvantes ed altri (Cianfaglia Co-Protagonista).
- **GRAN VARIETA' FUTURISTA** da T.Marinetti, E.Petrolini, Maldacea ed altri (Il Superuomo ed altri).
- **POMME D'API' (Operina)** di J.Offenbach (Zio Rabasten Co-Protagonista).
- **MIMI SICILIANI** di F.Lanza e S.A.Guastella (Vari Personaggi)
- **LA LEGGENDA DEL SOLDATO MORTO** di B.Brecht, per la ricorrenza del centenario della nascita di B.Brecht, commemorazione di G.Strehler **con A.Jonasson, R.De Carmine, M.Martino.** (Capo SS)
- **I SETTE PECCATI CAPITALI** di B.Brecht e K.Weill con l'orchestra dell'Istituto Musicale V.Bellini di Catania, il gruppo Decigramma Ensemble e il coro Mille Regretz. (Uno dei mimi)
- **ANTIGONE** di Sofocle da B.Brecht. (Creonte).
- **LA CANTATRICE CALVA** di E.Ionesco (Il Sig. Smith).
- **IL MERCATO DI MALMANTILE (Dramma Giocoso)** di C.Goldoni. (Il Governatore di Malmantile).

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 – 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it

- **JACQUES E IL SUO PADRONE** di M.Kundera. (Il Padrone Co-Protagonista).
- **CONVERSAZIONE IN SICILIA** di E.Vittorini (Silvestro Protagonista).
- **LA BOTTEGA FANTASTICA** di D.Carboni (Il Padrone della bottega).
- **METAMORFOSI DI UNA GATTA IN DONNA (*Operina*)** di J.Offenbach. (Il finto indiano Dig-Dig)
- **I DUE CIECHI (*Operina*)** di J.Offenbach. (Il Mendicante Patacone).
- **PEER GYNT** di H.Ibsen (Il Direttore del manicomio e il Fonditore di bottoni).
- **PER UN COLLOQUIO FORZATO** di A.Scandurra (Vasco Protagonista).
- **CARMEN** di A.Aniate (Il Commerciante- Maresciallo- Contrabbandiere).
- **COME IL SIG MOCKINPOTT FU LIBERATO DAI SUOI TORMENTI** di P.Weiss (Salamini Co-Protagonista).
- **INVITO A CENA** di A.Scandurra, R.Verdirame, R.Castelli, **con P.Sammataro e S.Ylmaz**. (Il Becchino Poeta).
- **MINNIE LA CANDIDA** di M.Bontempelli. (Skagerrak Co-Protagonista).
- **UNA SOLITUDINE TROPPO RUMOROSA** di B.Hrabal (Vari Personaggi).
- **MERAVIGLIOSAMENTE UN AMOR** testi di C.D'Alcamo, J.Da Lentini, Dante **con U.Pagliai**. (Cantante).
- **MARIA DE BUENOS AIRES** di A.Piazzolla con il coro dell'Istituto Bellini di Catania e il soprano V.Garozzo. (Lo Spirito di quella domenica – il Passero Sognatore ed altri (Personaggi cantati).
- **COME NEL MARE L'ONDA** R.Verdirame e A.Scandurra, **con M.Esdra**. (Cantante e Lettore).
- **LO STRANIERO** di A.Camus, **adattamento M.Baliani**. (Mersault Protagonista).
- **DON CHISCIOTTE** di J.Barbier e M.Carré, con l'Istituto Musicale V.Bellini di Catania. (Il Baccelliere Carrasco).

Con il Théâtre Du Campagnol di Parigi (**Regia di J.C.Penchenat coautore e attore nel film Le bal di E.Scola**)
SI PROVA: COSI' E' "SE VI PARE" di L.Pirandello. (Lamberto Laudisi).

Con il Teatro Proposta di Roma (**Regia di W. Manfrè**)

LA CONFESSIONE di AA.VV. (Il Prete folle di G. Manfridi e L'Imperfezionista di M. Santanelli).
VISITA AI PARENTI testi di A.Nicolaj **con G.Jelo, S.Bosi, M.Fedele** (Monologo: Solidarietà).

Con il Teatro Stabile di Catania

GIUFA' E GESU' di G.Bonaviri **con S.Tringali**. (Livingstone).

Con Città teatro di Catania

LA CACCIA AL LUPO di G.Verga **con G.Jelo e M.Perracchio**. Per le Verghiane 2002 a Vizzini (Bellamà Co-Protagonista).

Con il Teatro Massimo V. Bellini di Catania

L'HISTOIRE DU SOLDAT di I.Stravinskj. (Il Soldato Protagonista). **Rassegna del Teatro Cervantes di Malaga e Festival Pianomaster Comune di Gravedona (Como)**.

Con la Compagnia Palcoscenico di Siracusa (**Regia di S.Miano**)

TRE SULL'ALTALENA di L.Lunari. (Il professore).

IL CORTILE DEGLI ARAGONESI (Nofrio, Protagonista).

Con Prima Fila di Catania

LA MEMORIA DI ORLANDO di R.Verdirame **con E.Siravo e M.Lo Giudice**. (Un contadino).

Con la Compagnia delle isole di Catania – Teatro Brancati di Catania

MARGARITA E IL GALLO di E.Erba **con A.Cacialli (Regia di A.Tosto)**. (il Visconte Morello).

Con l'Officina Teatrale Mediterranea e Compagnia delle Isole di Catania

L'INCANTEVOLE GIARDINO di AA.VV. Progetto di V.Ferrante e M.Leggio. (Personaggi Vari).

Con il Teatro Brancati di Catania

IL MATRIMONIO di N.Gogol **con M.Lo Giudice, M.Magistro (Regia di N.Mangano)**. (Anatolio, un pretendente).

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 – 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it

Con il Teatro Brancati di Catania

CAMERE CON CRIMINI di S.Bohrick e R.Clark (*Regia di R.Bernardi*). (Paolo, il marito).

Con la Scuola di Danza ArteMia di Ragusa e la Banda di Fiati San Giorgio di Ragusa Ibla

PIERINO E IL LUPO di S.Prokofiev (Narratore).

Con il Centro Teatro Studi di Ragusa

IL GIUBBOTTO di S.Stratiev (Il Barbiere e Tre Funzionari).

EVVIVA LA RIVOLUZIONE di A.Boal. (Zequinha Tapioca Co-Protagonista).

La lupa di G.Verga. Versione di G.Prosperi (Narratore e Compare Janu).

Corruzione al palazzo di giustizia di U.Betti e **L'intrusa** di M.Maeterlinck (Cust e Il padre ne L'intrusa).

IL SUICIDA di N.Erdman (Il Sig. Kalabuskin).

FAVOLE A ROVESCIO di G.Rodari (Vari personaggi).

IL NASO di N.Gògol (Il Maggiore Kovaliev Protagonista). **XIII Festival de Teatro di Almada in Portogallo**

CECE' di L.Pirandello, regia di F.Giorgio (Il Commendatore Squadriglia).

IL TRENO HA FISCHIATO di L.Pirandello. (Mattia Pascal - Sig. Ponza). **Settimana Pirandelliana (Ag)**.

TINGELTANGEL di K.Valentin (Stanislao - Valentin nel I atto; Clown Bianco nel II atto).

IL CANTO DEL CIGNO di A.Cechov, regia di F.Giorgio **con M.Perracchio** (Il suggeritore Nikita Ivanic).

LA PROPOSTA DI MATRIMONIO di A.Cechov, regia di F.Giorgio **con M.Perracchio**. (Lomov).

Recitals e Concerti

Per il Premio V. Brancati a Zafferana Etnea: Il mare colore del vino di L.Sciascia (Il professore).

Per il Festival Val di Noto: Le voci fra gli sterpi testi di S.Basso e P.Garufi.

Per il Convegno su S.A.Guastella di Chiaramente Gulfi con A.Bevilacqua: Vestru ed altre letture da S.A.Guastella. (Regia)

Per il Festival Canto delle pietre di Camarina: Gli occhi del mare testi di AA.VV.

Per il Teatro Club Ragusa: Vestire gli ignudi di L.Pirandello. (Grotti) (Regia); **I sette peccati capitali** testi di AA.VV. (Pers. Vari) (Regia).

Per il Coro Pentagramma: Fiabe di W.Disney; Concerto per la pace; Suoni, Danze del Sud; Racconti di musica (Cantante e Narratore).

Per la Festa della donna: La bacheca di Venere testi di AA.VV. (Personaggi vari) (Regia).

Per le Scuole del Comune di Comiso: Parte civile (Regia).

Per la F. Angelica Editore: Fogli d'Europa In occasione dell'entrata in vigore dell'Euro. (Regia); **LibriAmoci**. (Regia).

Per la manifestazione Ottobre: piovano libri '08 del Comune di Pozzallo: Volta Pagina testi di AA.VV.

Per la manifestazione a chiusura del progetto S.T.O.P. 2010 contro la Violenza sulle donne: Voci dal silenzio.

"LA POESIA E FEMMINA" Faccia a Faccia con Mario Maria Giorgetti Direttore della Rivista Sipario.

Per l'Associazione Casa del Nespolo di Acitrezza Fantasticheria mare di provvidenza di A.Sturiale, con Marcello Perracchio;

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 – 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it