



COMPAGNIA G.o.D.o.T.

GiocoveroDivertimentoveroTeatro

www.compagniadot.it

di Ragusa

La Compagnia G.o.D.o.T (GiocoveroDivertimentoveroTeatro) nasce nel 1997 a Ragusa. **Federica Bisegna** e **Vittorio Bonaccorso** hanno partecipato stabilmente a tutti i lavori in cartellone del **Piccolo Teatro di Catania** fino al 2007 e hanno collaborato con: il **Théâtre du Campagnol di Parigi** - il **Teatro Proposta di Roma** - la **Compagnia Enrico Guarneri** - il **Teatro Massimo Bellini di Catania** - la Compagnia delle Isole - il **Teatro Brancati di Catania** - l'Associazione Città Teatro di Catania - Primafila di Catania e molti altri. Hanno partecipato a stages di perfezionamento come la **Scuola Internazionale dell'Attore Comico di Reggio Emilia** diretta da **A.Fava**, lo Stage **Le sollecitazioni del gesto** con **J.C.Penchenat**, lo Stage Il Teatro del Corpo con **Y.Le Breton**, lo Stage Il Teatro e la Letteratura con **A.Pugliese** ed altri. Partecipano a vari Film come: "COLPO DI LUNA" di **A.Simone**, alla Fiction per **Canale 5** (Prod. Tao Due) "IL CAPO DEI CAPI" regia di **E.Monteleone** e **A.Sweet**, la Serie per Rai Uno (Prod. Palomar) **IL COMMISSARIO MONTALBANO** regia di **A.Sironi** e a vari cortometraggi come: "PER SEMPRE" di **A.Traina**, "GIRO DI VITE", "MR. FROST", "HOTEL D" di **F.Greco**, al lungometraggio "LE COSE CHE PARLANO" di **T.Bosco** e **R.Lizzio** e al film "ANTIMATERIA" di **D.N.Consoli**; ai film "B.I.T.C.H." e "GLI OCCHI DELLA PAZZIA" di **R. Romano**. Hanno partecipato a varie manifestazioni quali: la rassegna "Ring" del Teatro Club di Catania, il Settembre Casmeneo di Comiso, l'Estate Iblea e il cartellone del Teatro Tenda di Ragusa, la rassegna sul tema della seduzione del Teatro Libero (incontroazione) di Palermo, la stagione teatrale del Piccolo Teatro di Catania, la stagione del Teatro Italia e la rassegna Basole di Luce Festival di Scicli, l'Estate Ispicese, la rassegna Il canto delle pietre di Camarina, la rassegna di teatro per ragazzi del teatro Agricantus di Palermo, la stagione del Teatro naselli di Comiso, la stagione del Teatro Garibaldi di Modica, la stagione del Cometa Off a Roma, il Festival Atto Unico Teatro Festival di Noto.

Nel '05, gli stessi attori **F.Bisegna** e **V.Bonaccorso**, creano, e ne sono i direttori artistici, la Rassegna Teatrale **PALCHI DIVERSI** (giunta alla sua 8^a edizione) inserendo, tra gli spettacoli ospiti, artisti di rilievo come **Laura Kibel**, **Vittorio Marsiglia**, **Elio Pandolfi**, **Elisabetta Pozzi**, **Mimmo Cuticchio** e molti altri.

All'interno della Rassegna, inoltre, la Compagnia ha organizzato diversi Stages: di Commedia dell'Arte tenuto da **Fabrizio Paladin** (inserito nella Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte), sulla parola "La partitura prosodica" tenuto da **Matteo Belli** e sul Clown tenuto da **Emmanuel Gallot Lavallée**; sulla figura di **Medea** tenuto da **Elisabetta Pozzi**; sulla Comicità tenuto da **Enrico Guarneri**.

Nel '06 hanno partecipato con **Non era la V era la IX** alla Settimana Internazionale della Cultura Italiana presso il Basel Theater a Basilea e a Malta all'interno dell'Historical Cities Festival curato dall'Istituto di Cultura Italiana.

Nel '07 partecipano al 1° Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi "Teatrando al parco" di Roma - Ostia Lido dove Vincono il **1° Premio** con lo spettacolo "Il sentiero fantastico".

Nel '08 partecipano con **Amleto pantomima autoptica** all'XI^a Edizione del Festival Internazionale di Regia Teatrale "Fantasio Piccoli" e **vengono segnalati per la Massima Originalità**.

Sempre nel '08 ricevono la **Direzione Artistica** del Premio Poesia e Cultura della Città di Ispica e per l'occasione realizzano lo spettacolo **Lampi di Memoria** in omaggio allo scrittore premiato **V.M.Manfredi**.

Dal '09 hanno avviato Corsi di Teatro per ragazzi e adulti, all'interno dei quali organizzano ogni anno il Seminario sul **Teatro Storia** tenuto dal Prof. Carmelo Leonardi di Catania.

Dal '09 **F.Bisegna** e **V.Bonaccorso** sono **Autori e Conduttori di un Programma Televisivo** dal titolo "IL GIUOCO DEL TEATRO".

Nel 2010 ricevono il **PREMIO KIWANIS** per: "La grande professionalità in campo teatrale e per essere testimoni di rango della crescita culturale della città di Ragusa".

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 - Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 - 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it - federicabisegna@virgilio.it

Nel 2013 ricevono il **PREMIO ARTINCONTRO** per: *“l’alto profilo reso al teatro impegnato, per la professionalità e originalità che li ha resi protagonisti tenaci della cultura iblea”*.

Nel 2013 ricevono il **PREMIO ACCADEMIA HORUS** per: *“la diffusione della Cultura a Ragusa attraverso il Teatro”*.

Spettacoli prodotti dal 1997:

1. **L’ASSOLUZIONE**, da un’idea di W.Manfrè, testi di G.Manfridi, L.De Bei, G.Bona, G.Fava, A.Nicolaj, B.Monroy, R.Familiari, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**;
2. **PROVE GENERALI** (spettacolo di cabaret), testi di A.Allais, E.Petrolini ed altri;
3. **LE VOCI DI LEI** testi di G.Parise, G.Verga, G.Lorca, L.Pirandello, H.Ibsen, W.Shakespeare. **Regia di V.Bonaccorso**;
4. **JOUONS PRÉVERT un divertissement** testi di Jacques Prévert, **Regia di V.Bonaccorso**;
5. **NON ERA AL QUINTA ERA LA NONA** libero riadattamento da Il belvedere e Non era la quinta era la nona di A. Nicolaj, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**; (**Menzione Speciale al Calatia Festival 2007**)
6. **LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO** di A. Nicolaj, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**;
7. **QUADRILOGHIA** di AA.VV. **Regia degli attori**;
8. **LA LUPA** di G.Verga, regia di Gianni Salvo, spettacolo ambientato in una restaurata masseria ragusana;
9. **CHI E’ DI... CENA** (esperimento di teatro a tavola), testi di S.Benni e A.Nicolaj. **Regia degli attori**;
10. **LA MORTE E LA FANCIULLA** di A. Dorfman, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**;
11. **SOGNATANGOS**, spettacolo di prosa, canto, danza e musica con i ballerini di “Caminito Tango” ed i musicisti dell’Astor Trio Tango di Catania;
12. **LA TESSITRICE DELLE NOTTI** da “Le mille e una notte” Progetto di Federica Bisegna In collaborazione con la Scuola di Danza Maria Taglioni di Ragusa; **Scena e Regia di V.Bonaccorso**
13. **COMPLICI PAROLE DI LANGUIDI PROFUMI** da Il profumo di P.Suskind, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**. Spettacolo in collaborazione con: Boudoir 36 di Catania e la Scuola di Danza M.Taglioni di Ragusa;
14. **GLI OCCHI DEL MARE** testi di W.Shakespeare, Omero, H.Melville, E.Hemingway, F.Pessoa, F.G.Lorca;
15. **TI A’ PIACIATO?** Spettacolo di Varietà. **Regia di V.Bonaccorso**;
16. **UN PRESTIGIATORE MOLTO MAGO** di Lina Maria Ugolini testo inedito (scritto apposta per i due protagonisti Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso), **Progetto scenico di V.Bonaccorso** Regia di G.Salvo. Spettacolo in coproduzione con il Piccolo Teatro di Catania;
17. **L’ATTRICE** di e con F.Bisegna, **Regia di V.Bonaccorso**;
18. **IL SENTIERO FANTASTICO** (spettacolo laboratorio per le scuole) di e con F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**. Spettacolo vincitore, nel 07, del Primo Premio a “Teatrando al parco” – 1° Festival Nazionale di Teatro per bambini di Roma (Ostia Lido).
19. **LA TESSITRICE DELLE NOTTI** da Le mille e una notte di e con F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**. Spettacolo in collaborazione con la Scuola di Danza M.Taglioni di Ragusa di C.Schembari;
20. **METAMORFOSI (RECITAL CON MUSICA DAL VIVO)** con Stefano Maltese, Antonio Moncada, Giuseppe Guarrella ed Emanuele Brugaletta. Adattamento Testi tratti da La metamorfosi di Kafka, Il ritratto di Dorian Gray di Wilde e Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Stevenson di Federica Bisegna. Voci Recitanti: Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso. **Regia di V.Bonaccorso**.
21. **I RACCONTI DI JASMINA** di e con F.Bisegna (Teatro di Narrazione), **Regia di V.Bonaccorso**;
22. **LUMIE DI SICILIA** di L.Pirandello, **Regia di V.Bonaccorso** (Spettacolo tra il recital ed il racconto);
23. **CANTI DI SICILIA** testo inedito (scritto apposta per i due protagonisti Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso) di B.Monroy (Autrice RAI), **Scena e Regia di V.Bonaccorso**;
24. **QUARTETTO BURLESCO** Spettacolo circense in occasione di Sciapitò ’07, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**;

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede Legale Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 339.3234452 - 338.4920769 – 0932.624765 Fax 0932.644142

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it

25. **CIRANO la danza delle parole** da E.Rostand, in collaborazione con Hyblart Dance Company **Progetto scenico e Regia di V.Bonaccorso;**
26. **LA RIVOLTA DEGLI INSETTI** da Il carnevale degli insetti di Stefano Benni, **Scena ed Oggetti di scena di V.Bonaccorso;**
27. **“AMLETO” pantomima autoptica** da W.Shakespeare. Spettacolo che ha partecipato all’XI^a Edizione del Festival Internazionale di Regia Teatrale “Fantasio Piccoli ‘08” (Festival Territoriale di Palermo – Teatro Bellini), segnalato per la **Massima Originalità. Scena, Oggetti di scena e Regia di V.Bonaccorso;**
28. **LAMPI DI MEMORIA** testi da Eschilo, Sofocle, Euripide, Shakespeare. Spettacolo in occasione dell’affidamento della Direzione Artistica del Premio Poesia e Cultura della Città di Ispica ‘08, premio allo scrittore V.M.Manfredi, **Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
29. **TRAIETTORIE IMPREVEDIBILI FuturDada** Spettacolo di fine corso ‘09 degli allievi dei laboratori di Teatro della Compagnia. *Tra il pubblico la Nipote di F.T.Marinetti che ha definito lo spettacolo “Divertente ed Intelligente”.* **Scena e Regia di V.Bonaccorso.**
30. **JOJO’ E IL PAESE DI DOMANI** Fiaba tratta da “La favola dei saltimbanchi” di M.Ende con gli allievi dei laboratori di Teatro della Compagnia. Progetto e Narrazione di F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
31. **LO ZIO DIRITTO** (Fiaba sui diritti dei bambini commissionata dall’Associazione METER di Don F. Di Noto di SR) con i piccoli allievi dei laboratori di Teatro della Compagnia. Adattamento F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
32. **DUE BIGLIETTI PER L’AMLETO** testi di K.Valentin e F.Bisegna. **Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
33. **FEDERICA BISEGNA RACCONTA MACBETH** di W.Shakespeare. Progetto e Narrazione di F.Bisegna. **Regia di V.Bonaccorso;**
34. **LA BARRACA – Omaggio a Federico Garcia Lorca.** Spettacolo di Fine corso 2009/2010 dei Laboratori di Teatro della Compagnia. Adattamento di F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
35. **L’AMORE DI PAPAGENO E PAPAGENA** (spettacolo per le scuole DA IL FLAUTO MAGICO DI W. A. MOZART) con Federica Bisegna e Genny Lacava. **Costumi, Oggetti di Scena e Regia di V.Bonaccorso.**
36. **SOGNI DI BENIAMINO MODESTINI CONTABILE** Spettacolo di Fine corso 2010/2011 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia. Testi di G.Iacono, Adattamento testi e Costumi di F.Bisegna, **Progetto, Scena, Oggetti di scena e Regia di V.Bonaccorso;**
37. **LA MAGICA CUBOSFERA** Spettacolo di Fine corso 2010/2011 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Testi e Costumi di F.Bisegna, **Scena, Oggetti di scena e Regia di V.Bonaccorso;**
38. **LE SEDIE** di E. Ionesco. Costumi di F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
39. **LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO** (con alcuni brani da I giganti della montagna) di L. Pirandello. Spettacolo di Fine corso 2011/2012 dei Laboratori di Teatro per adulti della Compagnia. Costumi e Adattamento Testi di F.Bisegna, **Scena, Oggetti di scena e Regia di V.Bonaccorso;**
40. **CRAZY BOULEVARD** Provini Folli. Spettacolo di Fine corso 2011/2012 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Testi e Costumi di F.Bisegna, **Progetto, Scena, Oggetti di scena e Regia di V.Bonaccorso**
41. **TRUTHFUL** atto unico in forma di recital, di Cludio Forti.
42. **RELIAR** di F. Bisegna. Spettacolo di Fine corso 2012/2013 dei Laboratori di Teatro per adulti della Compagnia. Costumi di F.Bisegna, **Progetto, Scena e Regia di V.Bonaccorso;**
43. **RIVOLUZIONARI CERCASI** Spettacolo di Fine corso 2012/2013 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Testi e Costumi di F.Bisegna, **Regia di V.Bonaccorso**
44. **BATTISTA HA RACCOLTO LE MARGHERITE (scherzo comico in un atto)** di G. Iacono. Costumi di F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**
45. **FANTASTICHERIA mare di provvidenza** Novella in Musica di A. Sturiale da Giovanni Verga, con **MARCELLO PERRACCHIO** Costumi di F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**

46. **AMOR DE MILONGA** da AA.VV. spettacolo di prosa, canto, danza e musica con i ballerini di “Rosso Tango Ragusa” ed i musicisti dell’Astor Trio Tango di Catania; Costumi di F.Bisegna, **Scena e Regia di V.Bonaccorso**
47. **FINCHE’ MORTE NON CI SEPARI** di F. Olivieri. Costumi di F.Bisegna; **Regia di V.Bonaccorso**
48. **IL CUBILOTTTO (omaggio ad Harold Pinter)**. Costumi di F.Bisegna; **Regia di V.Bonaccorso**
49. **FEDERICA BISEGNA RACCONTA IL PROFUMO** da Patrick Süskind;
50. **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ’ESTATE** di W. Shakespeare. Spettacolo di Fine corso 2013/2014 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia. Adattamento e Costumi di F.Bisegna; **Scena e Regia di V.Bonaccorso**
51. **IL BORGHESE GENTILUOMO** di Molière. Spettacolo di Fine corso 2013/2014 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia. Adattamento e Costumi di F.Bisegna; **Scena e Regia di V.Bonaccorso**
52. **MALINTESI SHAKESPEARIANI** da W. Shakespeare. Adattamento e Costumi di F.Bisegna;
53. **CANTO DI NATALE** di C. Dickens. Adattamento di F.Bisegna;
54. **L’AUMENTO** di Georges Perec;
55. **FEDERICA BISEGNA RACCONTA L’AMORE AI TEMPI DEL COLERA** di Gabriel García Màrquez;
56. **IL MARINAIO** di Fernando Pessoa;
57. **CECHOV IN CORRIDOIO** dagli scherzi L’orso, Domanda di matrimonio, Le nozze, L’anniversario di Anton Cechov;
58. **FINALE DI PARTITA** di Samuel Beckett (Nell);
59. **TEMPI...COMICI** Viaggio nella comicità dal teatro greco e latino ai giorni nostri. Spettacolo di Fine corso 2015/2016 dei Laboratori di Teatro per Adulti della Compagnia;
60. **CHE...MANIERE** 5 storie per 5 generi teatrali. Spettacolo di Fine corso 2015/2016 dei Laboratori di Teatro per Ragazzi della Compagnia;
61. **SHAKESPEARIANA** testi di W.Shakespeare;
62. **GRAN VARIETA’ G.o.D.o.T.** Tuffo nell’avanspettacolo;
63. **FEDERICA BISEGNA in STORIA DI MEDEA** da Euripide;
64. **COSI’ E’, SE VI PARE** di L.Pirandello, Regia di W.Manfrè;

E molti recitals fra cui:**Parte civile**, testi di AA.VV.; **I sette peccati capitali** testi di AA.VV.; **La bacheca di venere**, testi di J.Joice, E.Morovic, O.Fallaci, E. Hachinger, A.Merini; **Fogli d’Europa** in occasione dell’entrata in vigore dell’Euro; **Libriamoci** – musica e parole in libertà, sul tema dei libri; **Voci dal silenzio** di AA.VV. Progetto S.T.O.P. contro la violenza sulle donne; **“LA POESIA E FEMMINA” Faccia a Faccia con Mario Maria Giorgetti** Direttore della Rivista Sipario.
e molti altri