



QUOTIDIANO DI RAGUSA

Ragusa

Cultura

Redazione | 15/04/2014

Mille fragranze profumate nella narrazione di Federica Bisegna



E' stata una grande prova di interpretazione quella che sia sabato che domenica l'attrice Federica Bisegna ha regalato al pubblico della rassegna teatrale "Palchi DiVersi" giunta alla nona edizione. Alla spazio culturale "Rivendita Carne Locale", la Bisegna, con le scelte musicali e le ambientazioni di Vittorio Bonaccorso, ha portato in scena il capolavoro di Patrick Süskind dal titolo "Il Profumo". Un bestseller straordinario, che dopo la sua uscita nel 1985 è diventato un fenomeno mondiale. Un romanzo avvincente che narra una singolare storia ambientata nella Francia del XVIII secolo. E la Bisegna, utilizzando la difficilissima

tecnica della narrazione all'improvvisa, ha raccontato le appassionanti vicende di un uomo che vive il proprio mondo attraverso il senso dell'olfatto. Un'interpretazione di grande spessore per la difficoltà della tecnica utilizzata e per la lunghezza della storia ricca di particolari importanti inseriti, come le mille tessere di un mosaico, una ad una dalla Bisegna durante la narrazione. Un racconto che ha non solo coinvolto il pubblico ma lo ha simbolicamente trasportato all'interno delle scene narrate, grazie ad un'ambientazione diversa all'interno dello spazio teatrale, riuscendo quasi a far sentire agli spettatori le tante fragranze dei profumi narrati dalla storia. La narrazione all'improvvisa non prevede alcun copione scritto per l'attore che sarà in scena ma, appunto, una continua improvvisazione della storia. Ogni spettacolo è dunque diverso dall'altro. L'arte dei "cuntisti" vede come massimo esponente Mimmo Cuticchio che sarà a Ragusa per la conclusione di Palchi DiVersi il prossimo 23 maggio presso l'auditorium San Vincenzo Ferreri ad Ibla. Ieri sera ha portare i saluti del Comune c'era l'assessore alla Cultura, Stefania Campo.

CULTURA & SOCIETÀ

Palchi DiVersi

«IL PROFUMO» DI SÜSKIND SECONDO LA BISEGNA

Un bestseller straordinario, che dopo la sua uscita nel 1985 è diventato un fenomeno mondiale. Un romanzo avvincente che narra una singolare storia ambientata nella Francia del XVIII secolo. Federica Bisegna (nella foto) farà rivivere oggi e domani il capolavoro di Patrick Süskind, "Il Profumo". Un doppio appuntamento per la 9ª rassegna della Compagnia G. o. D. o. T. "Palchi DiVersi" nello spazio culturale "Rivendita Carne Locale" di Ragusa, oggi alle 21 e domani alle 19, in cui l'attrice iblea racconterà l'appassionante storia di un uomo che vive il proprio mondo attraverso il senso dell'olfatto.

«Il teatro di narrazione si diffonde in Italia intorno alla metà degli anni ottanta del secolo scorso - spiega il regista Vittorio Bonaccorso -. Alcuni attori, ispirandosi alle grandi esperienze del monologo teatrale a cominciare da Dario Fo, Roberto Herlitzka, Marco Baliani, Franca Valeri, iniziano a presentarsi sulla scena senza lo schermo del personaggio per raccontare storie, senza rappresentarle.

Nel panorama attuale molti giovani attori si sono cimentati in questa forma di teatro, Federica Bisegna fa parte di questa schiera di artisti che hanno la capacità, non solo di essere autori-autrici dei testi raccontati ma anche di affrontare testi di autori importanti, affascinando con la parola tanto da far dimenticare l'assenza di scene ed orpelli vari e di fare immergere totalmente lo spettatore nella storia».

La Bisegna riproporrà l'opera narrando le vicende di Jean-Baptiste Grenouille con l'antica tecnica dei "cuntisti".



MICHELE FARINACCIO